



SWIMMING IN THE DEEP END

Inter, 2 murs, 64 Comptes + Ending

Chorégraphe : Alison & Peter (UK) - Déc 2018

www.thedancefactoryuk.co.uk

Musique : *No One*, Jess Glynne (120 bpm)

 Intro : après les 16 comptes d'intro au piano (approx. 16 secs), Démarrer sur le chant 

1 – 8	R Kick & Side Points, R Sailor, L Touch behind, $\frac{3}{4}$ L Unwind, R Ball Step Fwd	
1&2&3	Kick D devant, Pas du PD près du PG, Pointer PG à G, Pas du PG près du PD, Pointer PD à D	
4&5	Croiser PD derrière PG, Pas du PG à G, Pas du PD à D	
6-7&8	Touch PG derrière PD, Dérouler $\frac{3}{4}$ à G (PdC/PG), Ball D, Pas en avant du PG	3 h
9 – 17	R Fwd, $\frac{1}{4}$ L Pivot Turn, R Cross Shuffle, L Side, R Sailor, $\frac{1}{4}$ L Sailor	
1-2	Pas en avant du PD, $\frac{1}{4}$ Tour à G	12 h
3&4	Triple Croisé à G : PD-PG-PD	
5	Pas du PG à G	
6&7	Croiser PD derrière PG, Pas du PG à G, Pas du PD à D	
8&1	Croiser PG derrière PD, Pas du PD à D, $\frac{1}{4}$ Tour et Pas en avant du PG	9 h
18 – 25	R Fwd, $\frac{1}{2}$ L Pivot Turn R Fwd Shuffle, R Full Turn Fwd, L Fwd, $\frac{1}{4}$ R Pivot Turn	
2-3	Pas en avant du PD, $\frac{1}{2}$ Tour à G	3 h
4&5	Triple Step en avant : PD-PG-PD	
6-7	$\frac{1}{2}$ Tour à D et Pas en arrière du PG, $\frac{1}{2}$ Tour à D et Pas en avant du PD	
Option sans tourner : Marcher 2 pas en avant, PG, PD		
8-1	Pas en avant du PG, $\frac{1}{4}$ Tour à D	6 h
26 – 32	L Cross Step, R Kick Ball Cross, R Side, L Touch Together, L Ball Cross, L Side	
2-3&4	Croiser PG devant PD, Kick D en avant, Ball D, Croiser PG devant PD	
5-6	Pas du PD à D, Touch G près du PD	
&7-8	Pas du PG légèrement en arrière, Croiser PD devant PG, Pas du PG à G	
33 – 40	R Rock Back/Recover, $\frac{1}{2}$ L,R Shuffle Back, L Together, R&L Heel Switches, L Together, R Touch	
1-2	Rock D en arrière, Revenir sur PG	
3&4	$\frac{1}{2}$ Tour à G et Triple Step en arrière : PD-PG-PD	12 h
5-6&7	Pas du PG près du PD, Touch Talon D devant, Pas du PD près du PG, Touch Talon G devant	
&8	Pas du PG près du PD, Touch D près du PG	
41 – 48	R Rock Back/Recover, $\frac{1}{2}$ L,R Shuffle Back, L Together, R&L Heel Switches, L Together, R Fwd	
1-2	Rock D en arrière, Revenir sur PG	
Option : sur le Rock R Back, faire un Kick G en avant		
3&4	$\frac{1}{2}$ Tour à G et Triple Step en arrière : PD-PG-PD	6 h
5-6&7	Pas du PG près du PD, Touch Talon D devant, Pas du PD près du PG, Touch Talon G devant	
&8	Pas du PG près du PD, Pas en avant du PD	
49 – 56	L Fwd, $\frac{1}{4}$ R Pivot Turn, L Cross Shuffle, $\frac{1}{2}$ L Hinge Turn, R Cross Shuffle	
1-2	Pas en avant du PG, $\frac{1}{4}$ Tour à D	9 h
3&4	Triple Step croisé à D : PG-PD-PG	
5-6	$\frac{1}{4}$ Tour à G et Pas en arrière du PD, $\frac{1}{4}$ Tour à G et Pas du PG à G	3 h
7&8	Triple Step croisé vers la G (PD-PG-PD)	

57 – 64 **L Side Rock/Recover, ¼ L Toaster, R Fwd, ½ L Pivot Turn, Walk Fwd 2/LFull Turn Fwd**
1-2 Rock G à G, Revenir sur PD
3&4 ¼ Tour à G et Coster Step : Pas en arrière du PG, Ball D près du PG, Pas en avant du PG **12h**
5-6 Pas en avant du PD, ½ Tour à G (PdC/PG) **6 h**
7-&8 Marcher 2 Pas : PD, PG
Option Full Turn : ½ Tour à G et Pas en arrière du PD, ½ Tour à G et Pas en avant du PG

Ending : Au Mur 7, danser les 13 premiers comptes et Sway D, G, D, Pause pour finir.

Recommencez



Danse présentée au Pot commun du Sud-Est 2019-2020 à Chateaurenard
D'après la fiche des chorégraphes (Copperknob), adaptée et mise en page par MariNo, EAST'n'WEST Dancers

Swimming In the Deep End

Choreographed by Alison & Peter (TheDanceFactoryUK)

Tel: 01462 735778 Email: info@thedancefactoryuk.co.uk Website: www.thedancefactoryuk.co.uk

2 wall – 64 count intermediate line dance

Music: No One – Jess Glynne – start 16 counts after piano intro – approx. 16secs – 3mins 40secs – 120bpm

Available: Amazon

← →

1-8 R kick and side points, R sailor, L touch behind, ¼ L unwind, R ball step fwd

1&2&3 Kick R forward, step R together, point L side, step L together, point R side

4&5 Cross step R behind L, step L side, step R side

6-7&8 Touch L behind, unwind ¼ left with weight ending on L, step R forward, step L forward (3 o'clock)

9-17 R fwd, ¼ L pivot turn, R cross shuffle, L side, R sailor, ¼ L sailor

1-2 Step R forward, pivot ¼ left (12 o'clock)

3&4 Cross step R over L, step L side, cross step R over L

5 Step L side

6&7 Cross step R behind L, step L side, step R side

8&1 Cross step L behind R, step R side, turning ¼ left step L forward (9 o'clock)

18-25 R fwd, ½ L pivot turn, R fwd shuffle, R full turn fwd, L fwd, ¼ R pivot turn

2-3 Step R forward, pivot ½ left (3 o'clock)

4&5 Step R forward, step L together, step R forward

6-7 Turning ½ right step L back, turning ½ right step R forward (3 o'clock)

Non-turning option: walk forward L, R

8-1 Step L forward, pivot ¼ right (6 o'clock)

26-32 L cross step, R kick ball cross, R side, L touch together, L ball cross, L side

2-3&4 Cross step L over R, kick R forward, step R back, cross step L over R

5-6 Step R side, touch L together

&7-8 Step L slightly back, cross step R over L, step L side

33-40 R rock back/recover, ½ L, R shuffle back, L together, R & L heel switches, L together, R touch

1-2 Rock R back, recover weight on L

3&4 Turning ½ left step R back, step L together, step R back (12 o'clock)

5-6&7 Step L together, touch R heel forward, step R together, touch L heel forward

&8 Step L together, touch R toe together

41-48 R rock back/recover, ½ L, R shuffle back, L together, R & L heel switches, L together, R forward

1-2 Rock R back, recover weight on L

Option as you rock R back, kick L forward at same time

3&4 Turning ½ left step R back, step L together, step R back (6 o'clock)

5-6&7 Step L together, touch R heel forward, step R together, touch L heel forward

&8 Step L together, step R forward

49-56 L fwd, ¼ R pivot turn, L cross shuffle, ½ L hinge turn, R cross shuffle

1-2 Step L forward, pivot ¼ right (9 o'clock)

3&4 Cross step L over R, step R side, cross step L over R

5-6 Turning ¼ left step R back, turning ¼ left step L side (3 o'clock)

7&8 Cross step R over L, step L side, cross step R over L

57-64 L side rock/recover, ¼ L toaster, R fwd, ½ L pivot turn, walk fwd 2/L full turn fwd

1-2 Rock L side, recover weight on R

3&4 Turning ¼ left step L back, step R together, step L forward (12 o'clock)

5-6 Step R forward, pivot ½ left (6 o'clock)

7-8 Step R forward, step L forward

Optional turn: Turning ½ left step R back, turning ½ left step L forward

Ending: Wall 7 – dance first 13 counts and then sway R, L, R hold to finish